

ظروف الموقع Site Conditions

كيف تعرف ما إذا كان التصميم الذي تفضله سيعمل في ساحتك؟

أولاً ، قارن النمط المعماري للمنازل وحاول إيجاد أوجه تشابه بين منزلك والمنزل النموذج. ادرس المواد الصلبة hardscape في التصميم النموذج. هل تتناسب نفس الألوان والمواد مع منزلك؟ إذا لزم الأمر، ما هي البدائل التي يمكنك استخدامها على ان تحافظ على المظهر المطلوب؟ تخيل منزلك مع نفس المواد النباتية أو ما يشابهها - تذكر أنه يمكن ترتيب النباتات بشكل مختلف لتناسب أبعاد فناء منزلك. لمزيد من المعلومات حول اختيار النباتات، راجع المصدر:

Right Plant, Right Place: The Art and Science of Landscape Design- Plant Selection and Siting

(<http://edis.ifas.ufl.edu/EP416>).

ثانياً ، انظر إلى هيئة وحجم اثر منزلك (المخطط العام) وعلاقة ذلك بحجم وشكل مساحة الارض لديك. للقيام بذلك ، ستحتاج إلى استبيان رسمي للحدود يعرض الحدود الدقيقة والأبعاد وموقعه داخل حدود الملكية (العقار). سيخبرك هذا إذا كان لديك مساحة للميزات التي تريدها وأين يمكن وضع هذه الميزات. انتبه بشكل خاص لشكل الفراغات أو الشواغر بين منزلك وخطوط العقار. هذه ستكون هي المناطق التي ستوضع فيها ميزاتك وستساعد في تحديد الهيئة أو الشكل المحتمل لتلك الميزات. على سبيل المثال ، الفناء المستطيل قد يبدو أفضل مع الأشكال المستطيلة في المواد الصلبة hardscape. شكل المنزل أيضاً سيوفر أدلة حول نوع الشكل الذي يجب استخدامه في الفناء yard . إذا كان المنزل يحتوي على جدران قطرية (مانل بشكل قطري) أو أشكال سداسية ، فقد يلهم ذلك شكلاً قطرياً أو سداسياً في المناظر المراد تصميمها. غالباً ما يرسم المصممون خطوطاً على خطة العمل تمتد من حواف المنزل أو الزوايا إلى خطوط الملكية (العقار). يوضح (شكل رقم 16) الخطوط المستخدمة لتحديد شكل المساحات وتحديد موقع الباحة والميزات البؤرية-المركزية. وتسمى هذه بالخطوط التنظيمية لأنها تساعد في تنظيم المساحة وتحديد الأشكال التي تمتد من المنزل أو بين المنزل وخطوط الملكية.

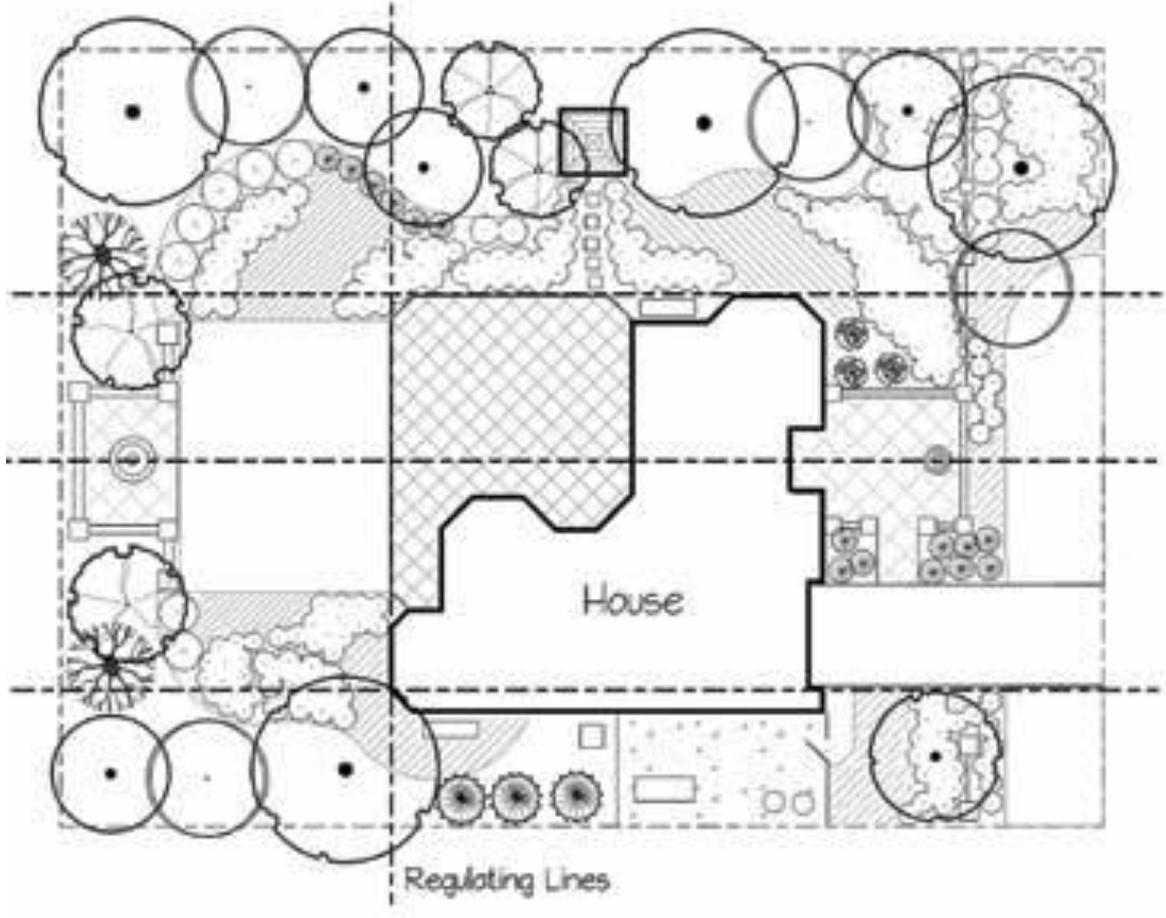


figure 16. Regulating lines from house walls and doors

ثالثًا ، بشكل كامل افهم موقعك وكيف تريد استخدام المساحة التي لديك. ابدأ بجرد الموقع وتحليله. ولاحظ جميع ظروف المساحة وقم بتحليل كيف ان الظروف قد تؤثر على تصميمك. يمكن النظر إلى كل ظرف على أنه فرصة - الظرف الإيجابي الذي سيساعد في تحقيق التصميم - أو الظرف المقيد - السلبي الذي قد يؤثر على تصميمك لكن يمكن تحويله إلى فرصة داعمة. أمثلة على الفرص و / أو المقيدات تتمثل **بأشكال الأرض** (مثل المساحات المنحدرة و المسطحة) و **المعالم الطبيعية** (مثل الأشجار والصخور) أو **المعالم المبنية** (مثل احواض السباحة والاسيجة). اعتمادًا على التصميم المطلوب ، يمكن أن يمثل كل من هذه الاشياء فرصة أو قيد.

تحدي موقع الميزات وتعيين الفسح الخارجية Locating Features and Defining Outdoor

Rooms

بمجرد تحديد الطراز المعماري ، وهيئة مساحات الفناء ، والفرص المتاحة لموقعك ، يمكنك البدء في تحديد مواقع الميزات (المعالم) وإعطائها شكلاً. سيكون لمعظم الميزات موقع منطقي بناءً على الاستخدام أو نوع الميزة (المعلم) وفرص الموقع. يعتبر الفناء عادةً امتداداً للمنزل ، ومن المنطقي وضع أكثر الميزات استخداماً في الفناء بالقرب من المدخل الخلفي له. على سبيل المثال ، نموذجياً توضع منطقة تناول الطعام / الجلوس (شرفة أو مسطبة) بجوار المنزل لتوفير الملائمة والراحة البدنية. ميزات أخرى ، مثل منطقة جري للكلاب وحديقة الخضروات ، عادةً ما توجد بجانب المنزل لإخفائها عن الرؤية ، اما مناطق اللعب أو الترفيه فهي عادةً تكون في مجال الرؤية الكاملة من المطبخ أو غرف العائلة حتى يتمكن الآباء من مشاهدة الأطفال عند اللعب.

ان تقسيم الحيز او الفناء مكانياً الى استخدامات منفصلة يُشار له غالباً على أنه إنشاء "فسح خارجية – مساحات في الهواء الطلق " outdoor rooms (شكل رقم 17) وهو مفهوم أساسي للتصميم الخارجي outdoor design . ان الترتيب المنطقي " للفسح" يخلق منظرًا ممتعاً ومرضياً وظيفياً وجمالياً. ويمكن تحديد ورسم المساحات من خلال: استخدام مواد مختلفة (مثل حافة فناء الحصى (فناء ارضيته مغطاة بالحصى) مقابل لوح او مساحة عشب ؛ من خلال تغيير في الارتفاع (تدرجات) ؛ من خلال استخدام شكل (مثل لوح عشبى مربع)؛ من خلال استخدام ميزة او معلم (مثل جدار حديقة منخفض أو أشجار صغيرة) ؛ أو من خلال استخدام النباتات لإنشاء جدران وأسقف ضمنية. تعتبر عناصر ومبادئ التصميم مفيدة بشكل خاص عند إنشاء الفسح لأنها تساعد في تحديد المساحات, إضافة الاهتمام, وإنشاء منظر او موقع موحد وعملي وممتع من الناحية الجمالية.

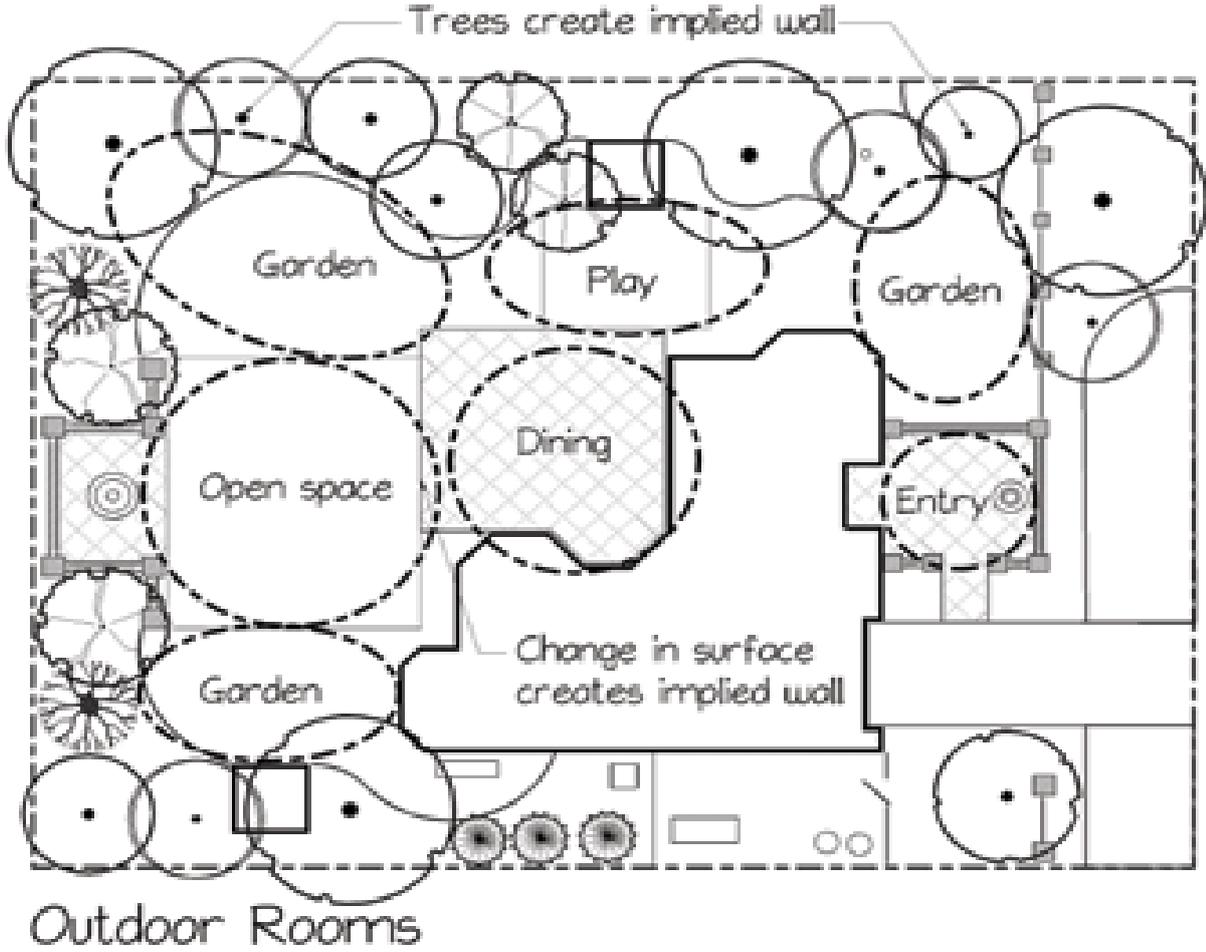


figure 17. Outdoor rooms for separate uses

يمكن أيضًا استخدام اللون والملس لتمييز المساحات عن طريق جعل كل منطقة فريدة أو مميزة بصريًا. يمكن أيضًا تحديد التسلسل الهرمي للمساحات أو الفسح من خلال استخدام الوزن البصري. فالمناطق ذات الأهمية العالية يمكن أن تشمل الميزات والعناصر التي تمنح وزنًا بصريًا عاليًا وتجذب الانتباه. ويعد أيضًا المقياس والتناسب مبادئ مفيدة للتنظيم المكاني والتسلسل الهرمي. فالمساحة ذات الحجم المختلف بشكل واضح نسبةً للمساحات الأخرى تميل لافتراض أهمية أكبر بسبب التباين. المقياس مهم جدًا أيضًا في تحديد نوع الميزات التي يمكن استخدامها في المناظر؛ حيث إن الاستخدامات المختلفة تتطلب اقدام (أو سنتمرات) مربعة مختلفة لتكون فعالة. فعلى سبيل المثال، تحتوي ميزات مثل أحواض السباحة، واماكن جري الكلاب، و حديقة الخضروات على الحد الأدنى للحجم المطلوب، كما أن الفناء يكون على الحد الأدنى اعتمادًا على عدد الأشخاص المتوقع تواجدهم في الفناء في نفس الوقت.

يمكن ربط المساحات من خلال استخدام الخطوط ، مثل المسارات او الممرات، أو يمكن ربطها بصريًا من خلال استخدام التوكيد (النقاط البؤرية او المحورية) التي تجذب الانتباه وتوجه العين ، أو من خلال تكرار العناصر الذي يربط المساحات بواسطة الأشياء المتماثلة. ومن المفاهيم الأخرى المهمة للتصميم الخارجي outdoor design هو الاتجاه أو الحركة الجسدية داخل فضاء ما. يمكن التحكم في الحركة أو الدوران من خلال استخدام مواد مختلفة, تنظيم مكاني, نقاط محورية, ووضع علامات متعمدة على المسارات. ان استخدام جميع العناصر والاسس سيؤدي إلى ربط المنظر بأكمله معًا بطريقة موحدة وعملية.

ملخص Summary

المفهوم الأساسي لتصميم المناظر والمواقع هو حل المشكلات من خلال استخدام علم البستنة, التكوين الفني, والتنظيم المكاني لإنشاء "فُسح- مساحات الهواء الطلق " جذابة وعملية للاستخدامات المختلفة. العناصر (الصفات البصرية) -التي تشمل الخط ، الشكل ، الملمس ، اللون ، والوزن البصري ، و كذلك الاسس (المبادئ التوجيهية) -التي تشمل التناسب, التسلسل, التكرار, ووحدة التصميم, يتم استخدامها لإنشاء المساحات, وربطها, وجعلها ممتعة بصريًا العين.