

# الفصل الثالث

## عرض وتلخيص البيانات Data Presentation and Summarization

بعد ان تجمع البيانات الاحصائية وفق الاساليب التي ذكرناها في الفصل الثاني تبدأ مرحلة عرض وتلخيص هذه البيانات مستندة على طبيعة البيانات والهدف الاساسي من جمعها وهناك ثلاث طرق أساسية لعرض وتلخيص البيانات وهي (1) طريقة الجداول و (2) طريقة العرض البياني و (3) طريقة حساب المقاييس الاحصائية المختلفة ويركز هذا الفصل على استخدامات هذه الطرق الثلاثة ومزاياها .

### 3 - 1 العرض الجدولي Tabular presentation

وفي هذه الطريقة تعرض البيانات الاحصائية بجدول ذات تقسيم واحد أو تقسيمات متقطعة تعطي خلاصة للبيانات وفق تلك التقسيمات وبشكل يسمح للقارئ ادراك ماتضنه البيانات من معانٍ وابعاد واستنتاجات بسهولة ويسر . واليك عدة أمثلة للعرض الجدولي للبيانات .

مثال (3 - 1) : يبين الجدول رقم 3 - 1 عرضاً ملخصاً لدرجة أصابة 100 شجرة بافة زراعية معينة .

جدول (3 - 1) اصابة الاشجار بافة زراعية معينة

درجة الاصابة - عدد الاشجار (التكرار)	خفيفة
70	
20	متوسطة
10	شديدة
100	

ان القارئ يستطيع ان يدرك بسرعة من ان درجة الاصابة هي خفيفة في اكتر الاشجار وذلك مجرد القاء نظرة على ملخص البيانات المعروضة بالجدول 3 - 1 اما مصطلح « التكرار » Fregueney فانه يعني عدد انواع التي تكررت فيها الصفة او المجموعة قيد الدرس وعليه فان الجدول المذكور علاه يعتبرتوزيع تكراري لالأشجار المائة حسب درجة الاصابة .

مثال ( 3 - 2 ) يبين الجدول رقم ( 3 - 2 ) ملخصاً للفئات العمرية للحائزين الزراعيين في منطقة ادارية معينة :

جدول ( 2 - 3 ) : الفئات العمرية للحائزين الزراعيين في منطقة ادارية

نسبة المئوية %	عدد الحائزين الزراعيين ( التكرار )	فئة العمر ( بالسنوات )
10	100	30 - 20
15	150	40 - 30
70	700	60 - 40
5	50	60 فما فوق
100	1000	المجموع

ويبدو واضحان اكتر الحائزين الزراعيين هم من فئة الاعمار المتقدمة . وهذا قد يعني اعراض الشباب عن اختيار الزراعة مهنة ومصدراً للعيش . الامر الذي يترب عليه وضع خطط فعالة لتشجيع الشباب على العمل في هذا الميدان الحيوي وتجعل العديد منهم يختاره دون سواه .

مثال 3 - 3 : يبين الجدول رقم 3 - 3 نتائج تعغير البدور باحد السموم لمعرفة تأثيره على الانبات مقارنة مع ترك هذه البدور دون تعغير .

جدول ( 3 - 3 ) : تأثير تعغير البذور على الانبات في تجربة معينة

المجموع	الانبات		ـع البذور
	لم تبт	ابتت	
200	20	180	معفورة
100	70	30	غير معفورة

ان الخلاصة التي يعرضها الجدول رقم ( 3 - 3 ) لا ترك مجالاً للشك حول فاعلية وأهمية التعغير بالسم المذكور لضمان نسبة عالية للانبات .

ومن الأمثلة الثلاثة أعلاه يتضح ان الهدف من العرض الجدولي هو اعطاء الفكرة التي تتضمنها البيانات بأسلوب سريع وبسيط ومبادر وحال من العمليات الحسابية المعقدة نوعاً ما .

ولا بد لنا في هذه المرحلة ان نجلب انتباه القارئ الى بعض الاعتبارات الواجب ملاحظتها عند عرض البيانات جدولياً على شكل فئات وتكراراتها ، وأهم هذه الاعتبارات ما يلي :

#### أ - طول الفئة :

ويقصد بطول الفئة المسافة ( أو الفترة ) بين القيمة الصغرى للفئة والقيمة الكبرى لها معبراً عنها بوحدات القياس الخاصة بالبيانات المراد ترتيبها بفئات . وعليه فان طول الفئة ( 10 - 20 ) سنة هو 10 سنوات . ولا يشترط ان تكون اطوال جميع الفئات متساوية خاصة اذا كانت هناك أسباب ومبررات ذات علاقة بالهدف من جمع البيانات تتملي على عارض البيانات ترتيبها حسب فئات معينة وذات اطوال مختلفة كما هي الحال عند الرغبة في توزيع سكان المزارع لفئات عمرية تجاري الفئات التي تستخدم لوصف القرى العاملة والتي تأخذ الشكل المبين في الجدول رقم ( 3 - 3 ) .

**مقدمة ( ١ ) :** المقاييس المعاصرة لمسكك المدارج حسبه عواملها وتأثيرها المعاصرة

العوامل المعاصرة	العوامل المدارج
العوامل المعاصرة	العوامل المدارج
أقل من ٦٥	أقل من ٦٥
٦٥ إلى ٦٩	٦٥ إلى ٧٣
٧٣ إلى ٨٥	٨٥ إلى ٩٥

من حيث المعاصرة ( ٢ ) ، التي أهل من ٦٥ ، والتي يعادل ما يكتبه ( ٦٥ - ٦٩ ) ، تفهم ذلك الكان  
البعضين بالتجاذب فيما يفهم الشخص الآخر بغير السكك ، فهو الشعابون الفاسد يا . وبطرق  
على المقاييس ذات الطرول غير المدارج ، بالمعنى المفهوم أو مقدمة المعرفة ( كثي في الحال بالنسبة  
لنسبة ٦٥ فما فوق ) . وللاحتظ على المدارج المقاييس غير المدارج سارية مفعولة لما تعلميه عموميات  
الفنون العاملة

**٢- مقدمة المقاييس :**

ويقصد بها عدد المدارج الموارد توزيع البيانات عليها . وبهذا تكون عدد المدارج في  
المقدار ( ٤ ) ، فيكون ( ٤ ) ، عدد المدارج على بعد المدارج الاصغرية الاصغرية  
التي يزيد انتشارها ، الا ان عدد المدارج يعتمد على معيار محمد براكي ، على المدارج المفترضة  
وشكلها وخدمتها للبيانات .

**٣- توزيع البيانات الى فئات متساوية الطول :**

اذا اراد الباحث توزيع بيانات الاصغرية الى فئات متساوية الطول ، بعد وجود عبور  
لتوزيعها الى فئات غير متساوية الطول . فلا بد له ان يحدد عدد المدارج وطول المقدمة  
الواحدة . وبحسب عدد المدارج ( m ) حسب المعادلة ( ١ ) :

$$m = 1 + 3.3 \log n$$

حيث ان :

$\log$  يرمز إلى اللوغاريتمات الاعتيادية (للامناس 10 )  
 n يمثل عدد القيم الاحصائية (أي عدد البيانات )  
 ولا بد من تقريب عدد الفئات الى العدد الصحيح الاعلى الالحق في حالة الحصول على  
 عدد سوسيولوجي كما هو متوقع في أكثر الحالات بسبب طبيعة المعادلة . وبين الجدول  
 رقم ( 3 - 4 ) أمثلة على عدد الفئات متساوية الطول لاعداد معينة من البيانات :  
 جدول ( 3 - 1 ) عدد الفئات متساوية الطول لعدد مختلف من البيانات

عدد الفئات متساوية الطول ( m )	معدل التبسم ( n )
5	10
8	100
11	1000
15	10000

وبين واضحًا من الجدول ( 3 - 4 ) فعالية المعادلة الخاصة بتحديد عدد الفئات متساوية الاطوال كاسلوب لتلخيص البيانات خاصة عندما يكون عدد البيانات كبيراً .  
 وهناك معادلة أخرى لتحديد عدد الفئات والتي تعطي نفس نتائج المعادلة ( 3 - 1 ) اعلاه . أما هذه المعادلة فهي :

$$m = 2.5 \sqrt{n}$$

اما طول الفئة ( L ) فإنه يحسب على النحو التالي :  
 اعلى قيمة - اقل قيمة  

$$L = \frac{R}{m} = \frac{\text{طول الفئة}}{\text{عدد الفئات}}$$

وبعد تحديد عدد الفئات وطول الفئة يبدأ اعداد جدول تكراري ابتداء من اصغر قيمة في البيانات وانتهاء باكبرها مع مراعاة تساوي اطوال جميع الفئات كما هو موضح في المثال رقم ( 3 - 4 ) .

مثال ٣ - ٤ : البيانات التالية تمثل أوزان اللحم الصافي لـ ١٥ رأساً من الحملان :

١٤ ، ٢٠ ، ٧٥ ، ١٩ ، ١١ ، ٩ ، ٨ ، ١٠ ، ٨٥ ، ٦ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٨ ، ١٢ (كغم)

فلو اريد عرض البيانات اعلاه بجدول تكراري ذي فئات متزايدة الطول فان عدد

الفئات وطول الفئة يحددان على النحو التالي :

(أ) عدد الفئات =

$$\begin{aligned} m &= 1 + 3 \cdot 3 \log(n) \\ &= 1 + 3 \cdot 3 \log(15) \\ &= 1 + (3 \cdot 3)(1.176) \\ &= 4.88 \end{aligned}$$

وعليه . فان عدد الفئات = ٥ ( بعد التقرير الى العدد الصحيح الاعلى )

أعلى قيمة - أقل قيمة

$$(ب) طول الفئة = \frac{\text{أعلى قيمة} - \text{أقل قيمة}}{\text{عدد الفئات}}.$$

$$\frac{20 - 5}{5} =$$

$$= 3 \text{ كغم}$$

وعليه . فان الجدول التكراري المطلوب مبين في الجدول رقم ٥ - ٣ :

جدول (٥ - ٣) : توزيع أوزان اللحم الصافي المعطاه في المثال (٣ - ٤) الى فئات متزايدة الأطوال

النكرار ( عدد الحملان )	الفئة ( الوزن كغم )	المجموع
4	8 - 5	
6	11 - 8	
2	14 - 11	
1	17 - 14	
2	20 - 17	
—	—	15

وبالاحظ ان كل فئة تشمل على القيم التي تساوي بالضبط حد ها الادنى ونقل عن حد ها الاعلى . أما الاستثناء لهذه القاعدة فهو شمول أعلى قيمة ضمن الفئه الاخرية لأن اعطائها فئه خاصة بها س يجعل عدد الفئات ستة بدلاً من خمسة وهذا مخالف لعدد الفئات الذي تم تحديده .

### ( Graphic presentation ) 3 - 2 العرض البياني

تعرض البيانات احياناً باشكال مختلفة كالدواير المجزأة والاعمدة والخطوط التكسرة وغيرها بحيث يتمكن القارئ من معرفة الافكار والاتجاهات التي تتضمنها البيانات وذلك لمجرد القاء نظرة سريعة على الشكل البياني الذي يمثلها . أما مسألة اختيار هذا أو ذاك الشكل البياني فانها تعتمد على الهدف من العرض والامكانيات الفنية المتوفرة . وعادة ما يجد القارئ اشكالاً بيانية مختلفة في النشرات الخاصة بهذه أو تلك المؤسسة أو في المجالات والكتب العلمية . وسوف نركز على ثلاثة أنواع من العرض البياني بسبب شيوخ استخدامها في البحوث العلمية والنشرات واللافتات الدعائية . وهذه الانواع هي :

( Bars Diagram )

أ - طريقة الاعمدة

( Histogram )

ب - طريقة المدرج التكراري

( Polygon )

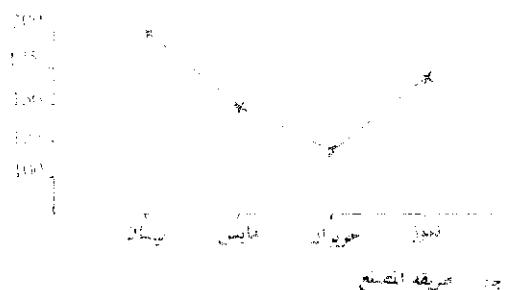
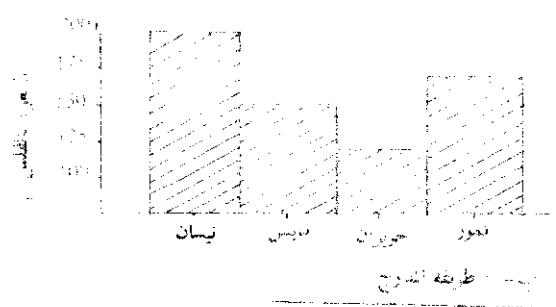
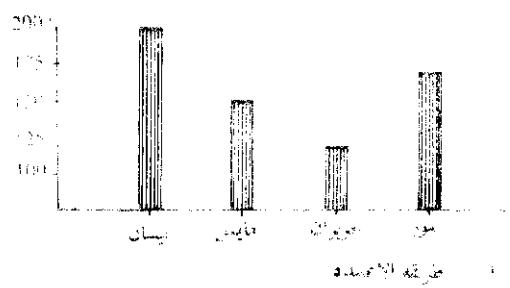
ج - طريقة المضلع التكراري

وللتوضيح او же الاختلاف بين الطرق الثلاثة للعرض البياني المذكورة أعلاه فاننا سوف نطبقها على المثالين ( 3 - 5 ، 3 - 6 )

مثال 3 - 5 : يمثل الجدول 3 - 6 سعار الكيلوغرام الواحد من سلعة غذائية خلال أربعة أشهر متالية : جدول ( 3 - 6 ) : اسعار سلعة غذائية حسب الشهر

الشهر	السعر ( بالفلس / كغم )
يسان	200
مايس	150
حزيران	120
تموز	170

دربن السكك (١) ، طريقة تجنب البالاتس السار إليها ، إذ تم تجنب الأشكال  
البيانية الثلاثة - الأعتمدة والمضلع والمدرج والتي تهدف جوبياً إلى اعطاء الفكرة التي  
تخصيصها البيانات بالقول جهد واسع وقت ومتغير حيث تشير العروض البيانية الثلاثة إلى  
أن المعرفة العليا التي تمسك في الاتجاهات حتى شهر حزيران ثم تعاود وارتفاعاً ملحوظاً



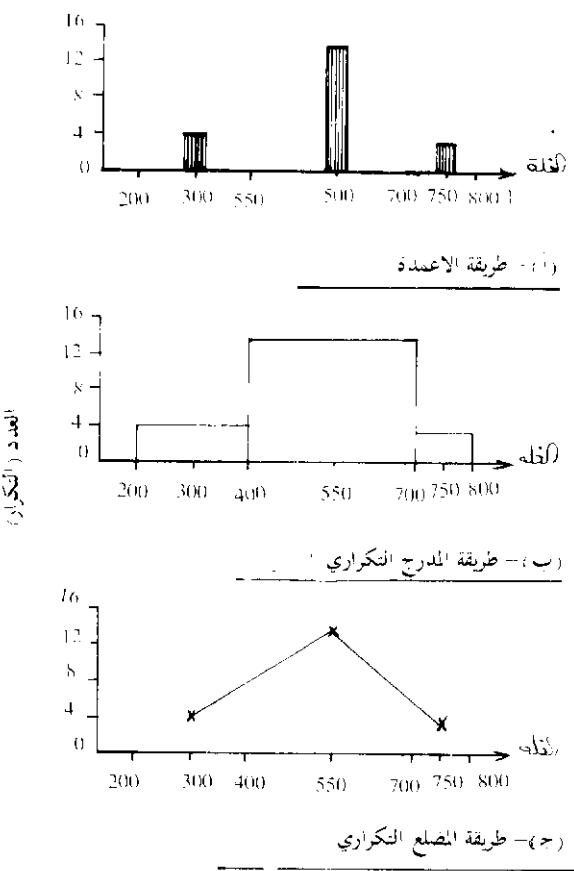
الشكل (٣ - ١) عرض بيانات المدار (٣ - ٥) حسب طريقة الأعتمدة (أ) وطريقة المدرج (ب) والمضلع التكراري (ج)

حالات، شهور تمويل، إما مسالمة احتساب هذه الحالات بالعرض البياني فإنها تعتمد على الهدف من العرض . إذ قد تكون المدرج أكثر فاعلية في الأعلامات الدعائية كبيرة الحجم وخاصة في الحالات العامة والمتكررات أخرى، رغم التركيز على الأحجام النسبية لأجزاء المدرج مع الاستعمال بالذليل في الملخصات الفنية بالعرض البازرة وقد يميل كاتب البحث العلمي إلى انتهاج طرق فنية الاختصار أو التضليل ملائمتها في هذا المجال في أكثر الأحيان .

مثال ٣ - ٦) جدول الجداول التكراري ( ٣ ) غال ٢٥ ملالة من سلالات  
محصول الحمض  
جدول ٣ - ٧ ) غال ٢٥ ملالة من الحشطة

الغلة نكروز	عدد السلالات ( التكراري )
4	٤٦٠ - ٢٠٠
١٣	٢٠٠ - ٤٠٠
٣	٨٥٠ - ٧٠٠

ومن التكاليل ٣ - ٢ تباينية عرض هذه البيانات بالاشكال البيانية اللاحقة وتجدر الإشارة إلى أن العرض البياني بطريقة المدرج التكراري أكثر ملائمة للبيانات ذات الفئات وذلك لأنها تبين حدود كل فئة وحجمها السبي ولذا تعطي المقدرة التي تتصف بها البيانات بشكل متكامل ومتلائق مع خصوصية البيانات المدرج ولة وفق قنات معينة . أما أسلوب العرض الآخران ( الأعمدة والتضليل التكراري ) فإنهما مقيدين أيضاً في حالة الرغبة في استخدامهما في مثل هذه الحالات مع مراعاة تمثيل كل فئة بمفردها والمادي بحسب على التدوين التالي : -



الشكل (3 - 2) عرض بيانات المال (3 - 6) حسب طريقة الأعمدة (أ) - المدرج التكراري (ب) والمصلع التكراري (ج)

قيمة الحد الأدنى + قيمة الحد الأعلى

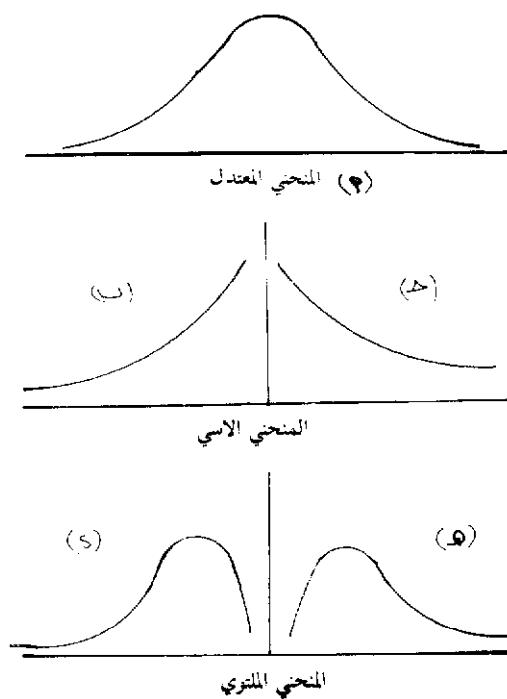
$$\text{مركز الفئة} = \frac{\text{قيمة الحد الأدنى} + \text{قيمة الحد الأعلى}}{2}$$

ولابد من اشارة الى ان ازيداد عدد القيم في المحور الافقى (محور س) ، للمصلع التكراري وتقاربها يمهد الخط التكسر الذى يمثل المصلع ويختلف من انكساراته فإذا كانت الصفة (المتغير) المعروضة بياننا وفق هذه الطريقة هي صفة مستمرة (متغير مستمر) كالطول والوزن ، حيث يمكن ان تتصل قيمها بعضها بعض على المحور الافقى، فان المصلع

التكراري يبدأ بفقدان الانكسارات ويصبح ممهد أكثر فأكثر مع زيادة عدد القيم . وقد يفقد الانكسارات تماماً بعد مرحلة معينة فيصبح منحنى يطلق عليه « المنحنى التكراري Frequency curve » اما شكل هذا المنحنى فإنه يعتمد على طبيعة المتغير الذي يمثله وقيمة المركبة (المتوسط الحسابي مثلاً) وتشتت قيم افراده عن تلك القيمة . وهناك انواع متعددة من المنحنيات التكرارية . وسنذكر منها الامثلة التالية لأهميةها وشيوغها في المجال الزراعي ( بشقيه النباتي والحيواني ) بشكل خاص وبال مجالات البايولوجية بشكل عام :

#### أ- المنحنى التكراري المعتدل ( Normal ) أو الطبيعي :

وهو منحنى ذو قمة واحدة وعلى شكل ناقوس متماثل ( Symmetrical ) الجنين ( انظر الجزء آمن الشكل 3-3 ) . وعادة ما تكون المنحنيات التكرارية التي تصف الظواهر البايولوجية ( الكمية منها بصفة خاصة ) من نوع المنحنى المعتدل . ولا يختلف المنحنيات



الشكل ( 3-3 ) بعض الامثلة للمنحنيات التكرارية

المعندة في شكلها العام ولكنها تباين في حدة فدتها ومدى تساعد اطرافها عن مركزها اعتمادا على درجة التفاوت بين قيم افرادها . فكلما كان التفاوت قليلا زادت حساده القمة وتقلص انتشار المنحنى المعتدل والعكس بالعكس .

#### ب - المنحنى الاسي Exponential curve

وهو منحنى يتميز بتصاعد بطيء ثم يتزايد شيئا فشيئا (الجزء ا) من الشكل ( 3 - 3 ) او بتناقص سريع يتلوه تباطؤ ملحوظ (انظر الجزء بـ من الشكل ( 3 - 3 ) ) ونفسه يمثل المنحنى الاسي المبين في الجزء ( ب ) . على سبيل المثال . عند الدخال الى الكثوية خلال فترة معينة اما المنحنى الاسي المبين في الجزء ( ج ) فقد يمثل مستوى مضاد حياني في دم حيوان معين خلال فترة زمنية بعد ادخاله في جسم ذلك الحيوان .

#### ج - المنحنيات الملتوية Skewed curves

وتميز هذه المنحنيات بتركيز قيمها في جانب من المنحنى (الجزء ا) ، في جانب الاخر (الجزء بـ ) هو مبين في الجزئين د و ه من الشكل ( 3 - 3 ) .

### 3 - 3 المقاييس الاحصائية

ان عرض البيانات بطريقتي الجداول او الاشكال البيانية هو اجراء هام رفيع في تسهيل ادراك الصورة التي تعكسها البيانات . ورغم ذلك . فان اسلوب المعتمد من المذكورين لا يخلوان من نقاط ضعف من أهمها :

أ - ان بامكان الباحث اعطاء افكار واستنتاجات مختلفة حول تفسير مجموعته البيانات وذلك عن طريق اختيار تصنيف او تصنيفات معينة وفائد ذات اطوال مختلفة وأشكال بيانية بوجوهات قياسية كبيرة او صغيرة بحيث تسرج جميع هذه البدائل لاعطاء الفكرة التي يريد الباحث ان يعكسها للقارئ .

ب - ان هناك طرقاً أخرى لعرض وتلخيص البيانات والتي تأخذ ب النظر الى اعتبار خصائصها تملك البيانات بما في ذلك تركيزها حول قيمة معينة ومدى تشتتها عن بعضها البعض . وهذه الطرق عادة ما تعطي قيمة واحدة قادرة على اعطاء القارئ تصوراً مفيداً لطبيعة توزيع قيم المتغير المدروس . وهذه القيم تمثل مقاييس احصائية