

## ■ صناعة المربيات والجلي

### ❖ صناعة المربي Jam manufacture

بدأت صناعة المربيات في اواخر القرن الثامن عشر في فرنسا حيث كان الباحث Braconnot اول من لاحظ ظاهرة تكون الجلي بوجود تراكيز معينة من السكر والحامض والبكتيريا في الماء وبدأ انتاج المربيات في العراق وعلى نطاق تجاري عام 1962 في معمل كربلاء وتحتل هذه الصناعة في الوقت الحاضر مكانة مهمة بين الصناعات الغذائية الاخرى في العراق .

المربي : وهو منتج غذائي المحضر من طبخ جزء من الفاكهة بعد ازالة القشور والبذور والجذور البذرية منها مع السكر الى قوام سميك نوعا ما والى حد لا يقل عنه تركيز المواد الصلبة الذائبة عن 65% وتحدد القوانين في الدول المتقدمة عدم استعمال اقل من 45% جزء بالوزن فاكهة لكل جزء بالوزن بالسكر ، وفي حالة نقص الفاكهة بالبكتيريا والحامض يضافان على شرط لا يؤدي الى الاخلال بالنسبة المذكورة .

اساس الحفظ بهذه الطريقة : يعتمد على استخدام التراكيز العالية من السكر بحيث لا تستطيع الاحياء المجهرية من النمو والتكاثر وبلا شك يؤدي الاختلاف بين كثافة محلول السكري ومحلول العصير الخلوي لهذه الاحياء الى خروج الماء من الداخل خلايها فتكتمش وتموت فأيصال التراكيز الى 70% كافي لايقف نمو كافة الاحياء المجهرية بالإضافة الى تحديد نموها بالمعاملة الحرارية .

#### مكونات المربي :

1- الفاكهة : تكون تامة النضج ، متجانسة بالشكل واللون وهي من اهم مكونات المربي وتصلح معظم انواع الفواكه لصناعة المربي وكذلك الخضروات كالجزر ، والطماطة ، الرقى وكذلك الفواكه والمجمدة والمعلبة والمهروسة والمحفظة .

2- السكر : يستعمل عادة سكر المائدة السكرور المستخرج من القصب السكر او من البنجر السكري وقد يضاف الدبس او سكر الذرة ( دكستروز ) وغيرها من البدائل لغرض التحلية .

3- الحامض : ويستعمل الحامض اذا كانت الفاكهة فقيرة بالحموضة وهو يحول 25-35% من السكرور الى كلوكوز وفركتوز وينعى البلورة ويسعد عادة Tartaric acid او Malic acid او Citric acid وفائدة الحامض يحسن من قابلية حفظ المنتوج ، يحسن النكهة ، يمنع التسسر ، يساعد على تكوين الجيل وكذلك يعطي الطعم الحامضي للمنتوج .

4- البكتيريا: وهو نوع من السكريات المعقده والوحدة التركيبية له هي Galactuonic acid وهو يحيى على مجموعة كاربوكسيل سالبة الشحنة تحاط بالماء لضمان استقرارها وبوجود السكر والحموضة يختل هذا النظام مؤديا الى تكتل البكتيريا بشكل شبكة من التركيب الخليطية لها المقدرة على مسک السائل بين تراكيبيها.

#### ❖ انتاج المربي:

- 1- انتخاب التمار .
- 2- العزل والفرز Sorting .
- 3- الغسل Wishing .
- 4- التقشير Peelin .
- 5- القطع Cutting : تقطع المادة الى مكعبات او شرائح او هرسها او برشها وقد توضع في Citric acid %1 لقليل الاسمرار الانزيمي.
- 6- الطبخ الاولى .
- 7- تحضير محلول :- يحضر محلول سكري بتركيز 50% ثم اجراء عملية تصفيه له .
- 8- التركيز : يركز محلول السكري الى 65% ، ثم تخلط الفاكهة مع محلول السكري ثم يضاف البكتين بنسبة 1% من وزن الفاكهة على ان يخلط مع 10 امثال وزنه سكر ، ثم يضاف الحامض بنسبة 1% من وزن السكر مع مراعاة نوع الفاكهة المستخدمة ومدى توفر البكتين والحامض فيها طبيعيا.
- 9- تركيز الخليط :- يركز الى 68% وعندما يكون الاس الهيدروجيني على 3.2-3.4 درجة الحرارة 106م .
- 10- التعبئة : وتم بدرجة حرارة عالية (88)م.
- 11- التعليم ثم الخزن والتسويق.

#### ❖ عيوب المربي :-

- 1- المربي الهش Slack set jam :- ويرجع الى قلة البكتين المضاف او استعمال ثمار ناضجة جدا فقيرة بالبكتين او الى وجود الماء بكميات كبيرة عند طبخ الفاكهة فإذا كانت المواد الصلبة في النهاية اقل من 68% فيرجع السبب الى قلة الطبخ وعدم الوصول الى التركيز المطلوب واذا كانت 68% فيرجع الى قلة البكتين المضاف .
- 2- المربي الصلبة Hard jam : والسبب في صلابة المربي الى زيادة كمية البكتين المضاف .
- 3- المربي المتسرقة Crystallized jam :- وذلك بتبلور السكر على سطح المربي بعد خزنها بسبب عدم تحول السكر الى سكر محلول (Invert Sugar) اثناء الغليان وكذلك عدم توفر الحامض بالكمية الكافية والنسبة الكافية من التحول 25-35% ، واذا استعمل حامض كثير سينتج سكر محلول يفوق النسبة المسموح بها فينتج مربي ذات قوام رجراج .

4- طوفان قطع المربي Floating fruit :- تطفو قطع المربي عندما تكون حرارة التعبئة عالية او عدم كفاية التركيز .

5- المربيات التالفة بالفطريات Moldy jam :- وتتنمو الفطريات على سطح المربي بسبب عدم تعقيم ادوات الانتاج وعدم كفاية المعاملة الحرارية للمربي .

#### ❖ صناعة الجلي :

الجلی: هو المادة الغذائية الشبه صلبة الرجراحة والمصنوعة من طبخ عصير الفاكهة مع السكر والبكتين بدرجات حرارة اعلى بقليل من درجة غليان الماء ولا يحتوي على قطع صلبة للفاكهة

❖ انواع الجلي:

- 1- الجلي البسيط Plain jelly : وهذا النوع من الجلي يتكون من الماء والسكر والمواد البكتينية.
- 2- الجلي الصناعي Artificial jelly : وهو عبارة عن جلي بسيط مضاد له مواد النكهة والمواد الملونة.
- 3- جلي الفاكهة Fruit jelly : وهو يتكون من عصير فاكهة وسكر وبكتين وحامض.

❖ صفات الجلي الجيد: يكون رائق شفاف ذو لب جذاب وقوام شبه صلب رجراج ولا يكون لزج او صمعي ويحتفظ بلون وطعم الفاكهة المستعملة ولا يحتوي قطع فاكهة ولا يفصل سائل منه عند قطعه بالسكين.

❖ ميكانيكية تكون الجلي: هنالك نظريات عديدة تفسر ظاهرة تكون الجلي واكثرها قبولا تشير الى ان مستلزمات تكون الجلي هو البكتين والحامض في الماء فعند اضافة السكر سيعمل على امتصاص الماء المحيط بمجموعة الكاربوكسيل COOH وبالتالي ترسب البكتين على شكل مادة غروية مكونة من شبكة دقيقة من الالياف وكثافة الشبكة تزداد بزيادة البكتين وتضعف بقلته اما قوة الشبكة تتأثر بتركيز السكر الموجود فكلما كان تركيز السكر عالي كلما ادى الى التقليل من الماء الموجود في داخل الشبكة مما يؤدي الى تماسك الجلي .

اما متانة الشبكة فتتأثر بكمية الحامض الموجود عالية جدا فاذا كانت نسبة الحموضة عالية سيكون نظام متماسك قوي اما اذا كانت الحموضة عالية جدا فسببها هذا البناء التركيبي نتيجة التحلل المائي للبكتين مؤديا الى نضوج الجلي ، واذا كانت الحوضة واطنة فأن الالياف الخاصة بالشبكة تصبح غير قادرة على حمل السائل الموجود داخل الشبكة وعدم تكون الجلي .

❖ اهم العيوب التي تحدث في الجلي:

- 1- الجلي المعتم: يرجع الى الاهمال في ترشيح العصير او عدم ازالة المواد البروتينية وكذلك كمية البكتين المضافة كبيرة.
- 2- سيولة الجلي: يرجع الى انفصال السكر والبكتين والحامض عن بعضهما بسبب زيادة الحموضة عن المقرر.
- 3- تسرب الجلي: يرجع الى قلة الحموضة او التسخين الزائد عن الحاجة فيجف السكر على الاسطح الداخلية للاناء حيث تتكون البلورات جافة تتدخل مع الجلي اثناء التعبئة .
- 4- تحبيب الجلي: عدم ذوبان المكونات مع بعضها بشكل جيد.
- 5- عدم تكون الجلي: يعود الى عدة اسباب منها عدم الالتحاذ بنظر الاعتبار التراكيز المناسبة لمكوناته ، التسخين غير كافي للحصول الى التركيز المطلوب، او التسخين الزائد عن الحد المناسب فيعطي جلي صمعي غير متماسك بسبب تحطم البكتين او بسبب زيادة كمية الماء .
- 6- تعفن الجلي: عدم قفل العلب بعد التعبئة حيث يساعد على تلف الجلي من قبل الاحياء المجهرية، وانخفاض نسبة السكر عن الحد المناسب لنمو الفطريات.